



Bild: Elst 2021 (Sander Theunisse)

Bild auf die Titelseite: Mariska Mallee.

The Colorfield Performance 2023 wird unterstützt durch:



KUNSTINZICHT.NL

Wir suchen noch weitere Sponsoren!!

The Colorfield Performance

Gesamtkunstwerk in Montfort 2023



Künstler gesucht!

Nach dem großen Erfolg der vorigen Land-Art Projekte The Colorfield Performance in Sloten 2018 und Park Lingezege bei Elst in 2021 wird ein drittes Projekt vorbereitet. Dies findet in 2023 vom 15. April bis zum 9. Oktober im Veranstaltungsbereich von Schloß Montfort in Roerdalen, Limburg statt.

The Colorfield ist ein Sammelbegriff für die großen Land-Art Projekte, bei denen bildender Künstler und Organisator Dirk Hakze mit anderen Künstlern zusammenarbeitet. Im Montfort werden 500 Bilder gemacht. Die Tafeln stehen auf Eseln, diese formen zusammen eine Ellipse von 55 x 144 Metern.

Die Bilder werden auf wasserfestem Multiplex in der Größe 122 x 122 cm gemalt. Die Idee hinter der TCP ist, um von einem gemeinschaftlichen Konzept die total unterschiedlichen Beiträge zu einer großen farbenprächtigen Einheit zusammen zu schmelzen. Durch diese Idee können Künstler ein riesiges Projekt realisieren, wozu sie sonst als Individuum niemals die Chance hätten. Eins seiner festen Motive von Dirk Hakze ist: "Investier nicht nur in dir, sondern auch gegenseitig". Die Aufstellung der Tafeln formen eine starke Markierung in der Landschaft. Das Zusammenfließen der Bilder kann man am besten vom Jagdschloß vom Schloß Montfort wahrnehmen.

Das Kunstprojekt wird in 101 Tagen realisiert. Jeder Teilnehmer hat einen Tag Zeit, um ein Bild zumalen. Jeden Tag malen ungefähr 8 Künstler auf dem Feld. Sie haben alle Freiheit für ihre Arbeit. Jeder einzelne Beitrag ist gleichwertig mit den anderen und ist ein Teil des großen Ganzen. Einzige Einschränkungen sind, daß man nicht mit schwarz arbeitet und das Bild in einem Tag fertigstellt.

TCP 2023 ist ein einzigartiges Podium für Künstler und jeder kann daran teilnehmen und auf Basis von früherer Arbeit an dem interdisziplinären Charakter des Projekts beitragen. Sich beteiligen ist ein absolutes Erlebnis und generiert viele Vorteile, wie:

- viel Werbung,
- große Zuschauerzahlen,
- gute Verkaufsmöglichkeiten,
- mögliche Aufträge durch die Organisation,
- Kontakt mit anderen Künstlern, Galerien und Museen.

Auch wird jeder Teilnehmer mit Name, Ort und Link zu seiner eigenen Webseite auf der Seite des Projekts gefördert.

Die beiden vorigen Ausgaben erzielten 34.000 bzw. 68.000 Besucher.

Mehr Informationen:

www.thecolorfieldperformance.nl

www.the-colorfield-performance.kunstinzicht.nl

Mitmachen!

Die Anmeldung ist schon geöffnet. Inzwischen sind ca. 300 Tafeln reserviert.

Die Teilnahmekekosten betragen € 200,-.

Anmelden per Mail vor dem 1. Dezember nach: d.hakze@gmail.com



Bild: Künstler an die Arbeit in Sloten 2018 (Fr.)



Bild: Max de Winter und Willemien van Gurp